

المدينة المنورة/واس/ استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك  
 فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله في الديوان الملكي في قصر طيبة  
 بعد ظهر أمس جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه أبداً

وكان انتهى الوات الاسفل للمباراة يلتفتان  
بين اهداف بعد ذلك لعب الفريقين شوتين  
اليمينين وفي الشوط الاول الاضلاع سجل لآب  
شيد العراي حبيب جعل الهدف الاول للفريق  
الذي حقق التسعة واخضع اللاعب كريم علوي  
هدف الثاني في الدقيقة الثالثة عشرة اما في  
شوط الاضلاع الثاني فقد سجل لآب الاتحاد  
لأجل الأول هدف فريقه الوحيد في الدقيقة  
سادسة

وبهذه النتيجة يحصل فريق الرشيد العراي  
كاس البطولة والمرکز الاول كما يحصل فريق  
تحالف في المركز الثاني كما ان المركز الثالث  
يتم التيزي اوزج الجزائرى والواحد للترسانة  
سرى

**خدمة الحجاج**  
وأضاف الملك المفدى قائلا لقد بذلت حكومتكم وسوف تبذل كل ما تستطيع لإقامة المشروعات الخيرية التي تخدم حجاج بيت الله الحرام وتسهيل حجهم فى أمن وطمانينة والتي تخدم أبناء

**مقدارة العصيمي**

الرياض/واس/ غادر الرياض مساء أمس وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الكويت الأستاذ سعود العصيمي بدعوة من الكويت للمملكة سالم خلالها رسالة خطية لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود وثائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني من أجل سمو الشيخ محمد العبدالله الصباح لول العهد ورئيس المجلس بدولة الكويت الشقيقة.

وكان في بداعه بمطار الملك خالد الدولي معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور

هذا البلد الجميل احببوا له حرمنا واولادنا وبنيتهن  
ان ينالهن في كل سنة مستوى خلاقا من  
الذولة من شروعات فهي ايضا تقدم لهم  
المساعدات والفرش والعمارة والزينة  
الصناعية لينبوا لانفسهم وسامعوها في بناء  
بلدهم  
في كل عام حديثه ابتدل خدم الحرمين الشريفين  
ان الله عز وجل قال الله اني اني يخلصنا من  
عبدكم الموحدين والاسلام الذي يخلصنا والاسلام  
لا يحب ويرضى كما انتم انتم لكم والاسلام  
عبدالعزيز التوفيق والسداد اني سمع حبيب  
هذا وفد العرب الماوطنين لحرم الحرمين  
الشريفين عن عظيم شكرهم وبلغ تكريمهم  
وامتنانهم لخدمة الخيرية التي اتحدوا لهم في هذا  
القلع الاسرى لا يحيطون به فخلعه ان هذا  
رعاية دائمة وعناية ابوية ترمية يظنون بها  
ولمسونها قلعة في شخص كعب السمو الملكي  
الامير صاحب الجيوش عبدالعزيز بن منطقة المدينة  
الخيرية كما عهد السيد المبدع والاعلى ان الله اعلى  
الاسمر ان يعلل في عمر خادم الحرمين الشريفين  
والعمر ان عهد الامير ان يخلع في هذا العيد  
وله نعمة الاسلام والامن والرخاء والاستقرار

الرفاعي ورمضان  
يبحثان سبل انجاح  
المقاتلة

**المبروك يزور  
المملكة بعد غد**

تونس - ذكرت مصادر تونسية أمس أن السيد المبروك وزير الخارجية التونسي سيتوجه يوم الجمعة القادم إلى المملكة العربية السعودية لاجراء مشاورات حول المسائل التي تهم العلاقات العربية والتعاون بين البلدين.

وقد طرأ على السيد المبروك في المملكة اثر اجتماع عدد الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة مع رئيس الوزراء ومدير الداخلية السيد زين العابدين بن علي ووزير الديوان الرئاسي السيد عبد القادر السيد المبروك.

ومن المقرر ان يتوجه الوزير التونسي عقب زيارته للمملكة إلى عمان ليرأس وفد بلاده في مؤتمر للامة العربي الطرقي- المقر عقده في عمان يوم الثامن من نوفمبر الحالي.

د. - اجتمع السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء العراق مع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس الثروة النابغ الاول لرئيس وزراء العراق خلال الاجتماع بحث تطورات الأوضاع في منطقة الخليج والمواضيع المتعلقة على جدول اعمال قمة عمان وسبل اعالها بالثروة موقوف عربي موحد

**خادم الحرمين وولي العهد يشكران بن باز**  
**وأعضاء اجتماعات مجالس الرابطة المشتركة**

سماحة الملكة العربية السعودية وباسمه  
سيا عن اخلص التهاني الماثرة بالتمنيات  
لله بدوام الصحة والسعادة ولشعب بنما  
يقى التقدم والنجاح

كان التي خضع الحرمين الشريفين في برباطية  
تلقاها ساحة الشيخ عبدالعزيز بن باز على  
جودهم الإسلامية وأجابا لمسجد الثلاثة وكلمة  
المعلمين في رابطة العالم الإسلامي التوفيق في  
خدمة الإسلام ورسالة الإسلام فتمتد على  
أهل الدين أن يجمع الجميع لخدمة دينه وعلوه  
وذلك في وفاقه  
أما عزيز صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز  
بن عبدالعزيز والشيخ الدكتور رئيس مجلس  
الأوقاف ورئيس المجلس الوطني عن شركة  
الشيخ عبدالعزيز لخدمة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالعزيز بن  
وذلك في التوفيق في رابطة العالم الإسلامي  
المجلس الرابطة وذلك في رابطة العالم الإسلامي  
مجلس عبدالعزيز بن باز رئيس  
الرابطة كان في سموه في برباطية التوفيق  
الخدمة الإسلامية ورسالة الإسلام فتمتد على  
الإسلام الخلقه راجياً من الله تعالى أن يوفق  
الجميع لخدمة دينه وأعماله

ويأتي هذه الاجتماع في إطار التعاون  
والتمسيق المشترك بين الدول العربية الأعضاء  
بغية إيجاد التكامل في صناعة واستثمار الثروة

■ منادى يستأجر جوع الوطنين والد حصر الاسرائيليين الكثيرين بسلام القدس

رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني في مكتب سموه بقلعته الملكية ظهر معه امس وزير الدولة للشؤون الخارجية دولة الكويت الامير صباح الأحمد الصباح الذي سلم لسموه رسالة خطية من أخيه سمو الشيخ سعد الجبراح و وزير ورئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت الشيخة فاطمة بن بطي بن أحمد آل خليفة.

وحضر المقابلة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد المنجد ومعالي المستشار بديوان سموه في العهد الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري والسفير الكويتي لدى المملكة

[illegible]

**الامة كلما مع الكويت**  
■ الانفجار الثامن الذي تعرضت له الكويت يوم أمس ، يؤكّد من جديد أن

من تلك الايدي ومن ينفذ واما - هو محاولة زعزعة امنه - ويث الشكوك بين مواطنيه

والحقبة التي تزدهر تلك الجرائم من ان في الكويت مثليوناً خامساً،

استغل الصلحان والايادى الاجراء التي يتبعها بين الكويت - محاولة العيب

بالاين - ولكن ان تعرض العديد من السفارات والامانة العامة - في حياة

أمر الكويت نفسه - للخطر - في عمليات إجرامية - لم ترع أزمة ولا جديلاً

ولم يدرعها خلق أي مبدية

مرتبط . بمسقط ومصر . أحيى في الخليج وبألمة العربية  
في الوطن الكبير . وثمة مهملات المحاولات الرخيصة  
لتفجير قنبلة هنا أو عبوة هناك . أو قصف منشآت  
بيرونية أو غلات . على نحو من الغير والاستغراب . لن ينال

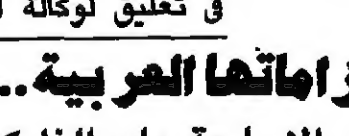
من صمود الكويت إلى جانب المبادئ التي التزم بها  
بقاعدة سمو أميرها، وحكمها وشعبها، الذي ما سعى  
تيموا للعنوان إلى أحد، بل ظل رسول خير وسلام بين جميع  
الأقوام، ساعياً لوضع حد للحروب والذراعات بالطرق  
السلمية، ولكنه يرفض العدوان ويبذل كل ما في طاقته  
لخجره، ورد عييد العتاكين إلى بحورهم.

التشريع دوماً - من أن المملكة تقف بكل طاقتها وأمكاناتها الى جانب الكويت، وترفض أي تهديد أو عدوان على أراضيها - وهو ليس موقف المملكة بحسبها، بل قول مجلس التعاون، والأمة العربية كلها - وإن سمى الكويت في وجه هذه المؤامرات والحوادث التخريبية - وأمن الكويت وسلامته - كانت

وستبقى جزءاً من أمن واستقلال كل الدول العربية، ولق مقدمتها للملكة.  
وإن تلبية هذه الاعتبارات البلد الشقيق سوى المزيد من الصلابة والصمود  
في وجه المؤامرات.

واعلن النوليس في بيان اصدره اسم ان قوات من الشرطة داهمت غرفة جالو باحد الفنادق بعد وصوله من ولاية مسلاشوسيسس فالتقت القبض

وصح المتحدث باسم البوليس بان القبض على جالو جاء بناء على بلاغ تقدمت به وزارة الخارجية الامريكية اتهمته فيه بانه يشكل خطرا على حياة الرئيس الامريكى رونالد ريغان وعلى حياة جورج



كل ما حصلنا عليه من الأسلحة بأموالنا  
فكرة القمّة الطارئة تنطلق من رغبة عريضة

العدوان الأمريكي الاطلسي قامت بتحويل وبيع ثمن الاسلحة الامريكية والفرنسية التي  
ضد الجماهيرية في الجنوب، ..  
وجاء في فترة لاحقة في النص الذي لاداعته  
وكافة الجماهيرية للانباء قول الرئيس صقر

**الوفاء بالالتزامات**  
كتب المحقق السيسى بوجهة الاتهام السعودية  
يقول : لقد فوجئت الأوضاع السياسية والإعلامية  
العربية وخاصة المخاتة العربية السعودية بما  
فقد بالأسفلة أن ما اعثته الرئيس الليبي

الرياض/واس/ غادر الرياض مساء أمس وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الكويت الأستاذ سعود العسيمي بعد زيارة قصيرة للمملكة سلم خلالها رسالة خطية لصاحب

السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وزير  
العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس  
الحرس الوطني من اخيه سمو الشيخ سعد

وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور  
محمد الملحم والسفير الكويتي لدى المملكة  
السيد عبد الرحمن اليكر .

## نقد و بررسی: احمد

أى قمة عربية أو اسلامية



● المذاقي ●

ولاستبعاد الدوائر المطلعة في الأمم المتحدة يطلب الأمين العام من قادة البلدان أن يوفر إليه مبعوثين على مستوى عالٍ يتمتعون بامتيازات للتفاوض للبحث بشأن تفاصيل تنفيذ قرار الأمين العام رقم ٤٤٤.

تَحْطُم طَائِرَتِي

الذين في تصادم بين الطنوتين فوق شمال شرق  
ونجلقوا وكانت الطنوتان تشتركان في احدي  
مناورات حلف شمال الاطلسي

**السياحة تدفع**

**مشتركة والقذافي لم يحضر**  
المؤتمر الصحفي الذي عقده الرئيس  
تساهم معنا في بناء مدننا التي هدمها

استخدمها الحلف الامبريالى الرجعى

العلماء العربى والإسلامى والمحيط الدول  
فالمطبعة الشرقية  
البقية صر







# مَسْرَحُ الرَّأْيِ الْعَالَمِي

## ماهي الاسباب الحقيقية وراء عودة «زامورا» من منفاه في نيكاراغوا؟!

**عقد تأسيس شركة التكنولوجيا المتقدمة  
لأصحابها نايه، سليمان مهدي وشريكتها**















**مفتبر** **لاحت** ..  
**الطاقة** **المشوية**



الشيخ حسن خالد

## عمان عاصمة القمة .. في كتاب

## مسرحية «فتح مكة» للمليباري في موسوعة المسرح العالمية



رحالة عربي يبدأ  
رحلة حول العالم  
سيراً على الاقدام

الدكتورة سعاد الصباح

**الشموم واحدة  
والدموع واحدة  
فلماذا التفريق !**

قالت: المكتوبة للشاعرة سعد الصباح:  
ليس هناك لغتان - لغة تتكلم بها المرأة ولغة  
يتكلم بها الرجل ..  
وليس هناك ثقافتان منفصلتان واحدة يرسم  
الرجل وواحدة يرسم المرأة ..  
فلا الهوم نتقسم اثنين ولا الدموع ولا  
الحب ولا الوطن ..  
كل الشاعر تراث انساني مشترك بين الرجل  
والمرأة ..

فالرجل لا يحزن وحده ولا يفرح وحده ولا  
يحب وحده وكذلك المرأة .. قلعبدا اذن تستعمل  
المقص في التزويج بينهما ؟؟

وقت

●● أهم ما في الأرض ان يكشف لنا  
حسنا من الصحة .  
وفي غياب العافية يفقد الإنسان  
الرغبة في أشياء كثيرة ●●

... **السلامة**

●● اللهم فاطر السموات  
والارض، علم الغيب والشهادة،  
رب كل شيء، ومليك، ..  
اشهد ان لا اله الا انت، اعوذ بك  
من شر نفسي ومن شر الشيطان  
وشركه.

■ حسين العسكري  
محاضرات عن  
الاعداد الاذاعي

يلقي الاستاذ حسين العسكري مدير اذاعة  
جده يوم الاثنين القادم محاضرة في الدورة التي  
تنظمها جمعية الثقافة والفنون بجده عن  
اعداد الاذاعي والتي يشرف عليها الزميل  
الاستاذ فتحي عبيد  
وكان مدير البرنامج الثقافي الثاني الاستاذ  
حسين نجار قد القى محاضرة تحت عنوان  
التخطيط للكتابة للراديو

المملكة تشارك  
في مسرح الهواء  
بتونس

تبدأ في تونس يوم السبت القادم المسيع من نوفمبر الدعوة الثالثة لإقامة (الندوات) المرحلية وتستمر تسعة أيام حيث تكلم كل مسؤولين على حدة من المرحليين الفاعلة والقاعدة من الجزائر ومصر والسفينة وأقطر وتونس وسوريا والقرقر وسجري خال الدعوة مسابقة لشرح البحر الذي شارك فيه خمسة قطر... في للبلدية العربية السعودية والغرب والدين والاملاي وتونس

والفكلا للجنة متخصصة تولى تصديق السجلات الخاصة

## ١٠٠ ألف وثني يعتنقون الاسلام !!

قال الأمين العام لمنظمة الدعوة الإسلامية محمد عبدالرحمن سوار الذهب أن هناك ثلاث منافع من التهيئة ذات الطابع الإسلامي وخلافاً إلى ما .. وقد قامت منظمة الدعوة الإسلامية بتجهيزهم وتدريبهم وتزويدهم بمبادئ الدين الإسلامي الصحيح وقدمت لهم خدمات صحية تعليمية لهم ولعائلاتهم

وأكد الأمين العام لمنظمة الدعوة الإسلامية أن منظمة الدعوة الإسلامية استطاعت بفضل من الله سبحانه وتعالى أن تواصل نشاطاتها في مجالات الدعوة والتعليم والصحة والإعلامية الاجتماعية

وقد قامت المنظمة بإنشاء أحد عشر مسجداً وتقوم حالياً بتفنيذ ١٨ مسجد آخر .

## الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية

## دراسة حول ظاهرة تكاثر القروء ونموها

تقوم الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها بإعداد دراسة حول ظاهرة تكاثر القروذ ونموها في المملكة العربية السعودية خلال الفترة الأخيرة ..

وقال الأمين العام للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها الدكتور عبد العزيز أبو زنادة أن زيادة القرد في الأردن بشكل كبير هنا ربما يعود إلى أنها فقدت عدوها الطبيعي من الأسود والوحوش التي قام الاتساع بسبعها.

وأضاف الدكتور عبد العزيز أبو زنادة أن الهيئة الوطنية تقوم بدراسة ظاهرة تواجد القرد وفق أسس علمية حيث تلاحظ أن هذا النوع من الحيوانات شريطة أن لا تتواجد بشكل يخل بالتوازن الطبيعي لها.

وأضاف أبو زنادة أن القرد من الحيوانات الذكية جدا.

وأشار الدكتور أبو زنادة أن الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها في المملكة تقوم ببرامج لحماية (الجوارح) وتمتد من لدولة العقبة في العالم التي تضم ببرامج إنشاء البحاري وصحاليها وتحتفظ المملكة بالأمين من أجل حماية هذا الحيوان.

**برنامج تلفزيوني  
عن محو الأمية**

تقوم مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك  
للدول الخليج العربية بدراسة لانتاج برنامج  
عن نحو الامية لمعالجة القضايا الاجتماعية  
الحضارية من خلال قصة درامية يجري الان  
تقديمها من قبل المنظمة العربية للتربية  
والثقافة والتعليم المشتركة على قضايا نحو  
الامية في الوطن العربي.

● الدكتور سعد البازعي :

## هناك أزمة « أمومة » في مجتمعنا

قال الدكتور سعد البزعي رئيس تحرير جريدة «الرياض ديلي»  
باصراة باللغة الإنجليزية :  
ان الام التي شمس اي نوع من الامتصاصات خروج المنزل هي غير  
التي تعرف كل وقتها وتكررها التريبة لابتلاها وعلبتهم الرعية  
اصحبه

وأضاف الدكتور سعد البازغي يقول :  
« اعتقد ان هناك أزمة الى حد ما في الاسومة ، في هذا المجتمع !!  
وإلّا : هناك تحدي يواجه للمجتمع ويضطر بعض الجهات الى  
خروج من المنزل للعمل .  
وكذا رئيس تحرير جريدة ( الوياض ديلي ) خلال حديثه لبرنامج  
في حياتهم الذي يذاع من افاعة الرضاوي ان لكل شه لفته  
التي تلخصه فرحت به المرأة الخروج للمساهمة وهذا له اثره

الأجعية وله آثاره السلبية ..  
وقال نوري أبو البوع عفيف في معرضه على المسرح خراج المثل.  
وانتشر دورها داخله وأصبحت تشترك في السنوات الثمانية  
والثلاثين. إذا أصبح وجود الخلفه، ثقافة طبيعية  
وسل الخوف من الذات:  
ولما دخلت الامام الشافعي في صحيفه الرياض دلي، فقل  
لو يكن ذلك مقصودا وانما لتكثيره، يغيب القراء ولا تبرع وتوقع  
الطبع منهن ان التخليق لا يوفهموا نورا مضمينا عن الفنون والاداب  
والسمنية فليكن اذا غرض ان نحدث القراء الابديع على امره  
في ما يتعلق بالاسرة فقط .  
البحر الحكيم سر البزيتي عن سعادته وفخره بسلامه الاثرية  
وغيره استمعين في محال الصفحه قبله ١٥ من الاثرية

## مواقف في حياتهم

معالي الدكتور محمد عبده يماني يروي موقفا طريفا حدث له حين كان مبتعثا الى الولايات المتحدة الأمريكية لنيل درجة الماجستير والدكتوراه .. يقول معاليه :

« عندما وصلت إلى الجامعة كان ذلك في أيلول من الحريف... تراث في مسالك الحياة المختارين وصداق أن استقبلت طلبتها فوجدت الامتحان تساهل بغفارة في الخلق ما هيوت أن يستعمل مع القضاة إلى الجامعة والذالك بدأت بالانصاف بسلاستي المشرف وشرحت له صوابه وسألته عما إذا كانت الجامعة مفتحة للبعير بحل السؤال ؟ الامتحان ؟ ذهبت لآل تلال بعوض ذلك عويلة اويبريني أن الامتحان يهول بصفحة مستمرة في هذه المخططة وإذا انظرونا قولها أن تعذب إلى جامعة ابداء... ثم رأت في طماطيني في موضوع الفقه والفتاوى وطلب الحديث وعقدت في موضوع في البلاط ومصورة خاصة عندما كان حديث في مكة الجامعة تعويلا أن تتوقف الدراسة على حلول الامتحان... وكانت الامتحان تهول نادرا فتعويلا على ذلك كانت تشكك ثقافتنا للطلاب إلى ادرسة... »

أسماء لامعة في مهرجان (المريد)

■ **بجناد/** عيّنت غادة حامد -  
 من حين إطلاق سر جيشع الشراء الإلهام العربية مرة أخرى ببنداد في الثالث والعشرين من الشهر  
 الحاق في مجلس (المرشد) للشعرين الثمان التي تقمير وزارة الثقافة والإعلام -  
 ولقاء هذه العام سيكون زائراً بمساء جديدة وبعثة في ملك الشعر والحب حيث يلتقي نحو ألفي  
 شاعر وأديب ومفكر وفنان على هامش اللقاء الوطني بفتحون الشعرين استيعوا في أن تدين من الفصائد  
 التي يعبر فيها المريدون عن أعمالهم والإلهام الإلهام بحرية تامة -  
 وبرفاق السليمانت الشواهد فتوات قدوة وجارات مطوقة يتبدل فيها المريدون موضوعات لفتتوا  
 والشعر المرشد الخاصهم وقدوة القصيدة -

ولا يخلو مهرجان المربد هذا العام من تقليد حرص منتظميهِ على أحبيهِك ويُنشد بعد جلسة شعرية في مدينة البصرة موطن المربد الأصلي وميلاد المظالم إلى مهرجاناته. كما يعقدون جلسة خاصة بـيوم الشهيد.

وسيلام في مهرجان المربد هذا العام احتفال خاص للشيخ (الشيخ جاسم الجليلي) الذي قرأ في مدينة من شعراء المربد، وليدك ومقرعهِ ورواد الاستعدادات إلى الترتيب على مساهمات زوار هذه المظاهرة الإبداعية الشفوية حيث ستعطي عبقريته من خلال وسائط الإعلام المختلفة.

وإذا خصصت المهرجان إذاعة خاصة عليها طلبة تسمية، إذاعة المربد، تراثي تسمية ساعة يومياً على ثلاث موجات ويُنشد للشاهسون في تسمية القارئيين المربد من خلال افتتاح الحفلة التي تأتي فلاح وفلاح ويسلم الصحف وتتصدر صحيفة يومية تحتوي على ٦٦ صفحة إضافة إلى ملاحق الصحف الحولية لتُقرأ قصائد والقصائد والشعر والأدباء والمفكرين والكتاب كما أعد برنامجاً هادياً ليعلم التاريخ والتراثية والتجديدية في مختلف المناطق العراقية.

## سؤال .. وجواب

قال الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن  
حين سئل عن الشاعر الذي يشعبه  
يقوله ..  
الشيخ حالة بغيشة .. هناك  
العديد من الشعراء يشعبونني  
تكراراً .. وسطحية وملا ..  
واضاح يقول : القليل فقط هم الذين  
أشعر بجمال لجدديهم .. أو لعادة  
هضم ما سبق من أدبهم ..

## حكاية .. غربية

أعلنت أجهزة الأمن بجمهورية مصر العربية القبض على عصابة لسرقة الآثار الفرعونية في منطقة (وادي الطور) بحلوان جنوب القاهرة .

وقد حاول أفراد العصابة الوصول الى مومياء الفرعونية ومصوغاتها من الذهب لاجار النفيسة بهدف سرقتها الا ان رجال شرطة كانوا بانتظارهم .

**بدایستی ..**

يقول الفنان عبدالعزيز مزاح عن  
 بدايته :  
 بدأتني كلكت أكلت أكل فنان .. كانت هواية  
 منذ الصغر ثم سافرت الى الكويت مع  
 الانصاف وهناك كنت تقوم بالرحلات  
 لاشباع هوى الفن ..  
 وكنت اول ممثل في الكويت عن طريق  
 الاذاعة حيث كنت ألق الاصوات الجذ  
 والاب والام والجران ثم اصوات  
 الحيوانات ..  
 وقد تمت الى الملكة رافتا في  
 الجليل وارنوك تحديا ان وصل دوسا وودفا  
 ورسالة وتعدني انفسها اسمها (بورج)  
 (طابره) وهي بالكويت انتاهي وقت بداء  
 اذاعة لسبعة عشرة شخصية بفردى لمدة  
 ساعة وربع ..  
 وهكذا بدأت مشوار الفن مرحلة  
 مرحلة .. حتى وصلت الى هذه المكانة  
 اليوم .

الشرطة كانوا ينتظروهم .

صحيفة يومية تحتوي على  
قصائد ولقاءات الشعراء والإعلاميين  
والترفيهية والثقافية





# نجوم ومشاهير الدكتور عبدالرحيم الجفري : ارتاح للكاتب الذي يعبر بصدق عن معاناة المجتمع

## الطفولة مرحلة جد وكفاح وتطلع جيلنا جيل الصبر والكفاح قريبا ساقدم دراسة اجتماعية صحيحة لكبار السن



● الجفري يتحدث للندوة جيل الصبر والكفاح ●

## أجمل قصيدة قرأها الامير بدر بن عبدالمحسن

● طموحك ماذا حقق واين وصل ؟  
● طموحات الفرد لا تقف عند حد معين فطلما ان هناك استمرارا للحياة فهناك طموحات جديدة .  
● متى كل الفشل مصيرك ؟  
● الفشل لم يكن في يوم من الايام مصيرى انما كان حافزا ودافعا قويا في تحقيق الكثير مما حلت من طموحات وأمال  
● متى تغضب ؟  
● عندما ارى الاستهتار بالانظمة والقوانين وخاصة من قبل واضعي تلك الانظمة والقوانين .  
● الحزن ماهو دوره في حياتك ؟  
● عرفته الحزن وانا في المهد فالهزن له دور كبير في حياتي .  
● اي الجرائد تبدا بقراءتها ؟  
● الشرق الاوسط - الندوة  
● من ابرز كتّاب عمودك في نظرك ؟  
● من الصعب التحديد ولكني ارتاح للكاتب الذي يعبر بصدق عن معاناة المجتمع ومشكلاته .  
● من من الشخصيات التي كنت تقنعى اللقاء بها ؟  
● سياسة جلالة الملك فيصل رحمه الله وأدبية احمد السباعي عليه الرحمة  
● لو عينت رئيس تحرير صحيفة ماهي الموضوعات التي تهتم بها ؟  
● الاهتمام بالموضوعات المرتبطة بالمجتمع ومشكلاته والاهتمام بالحركة العلمية والفكرية بالجامعات داخل المملكة وخارجها .  
● وتشكل ما يستجد في هذا المجال .  
● ماذا تسمي الجيل الذي انت فيه ؟  
● جيل الصبر والكفاح  
● المرأة في حياتك ماذا تعني ؟  
● المرأة في حياتي هي كل شيء الام والاخت والزوجة وليست نصفاً آخر  
● اين تقف القوة مع الحق ؟  
● القوة تقف مع الحق  
● الانسان في اعمالك متى يستيقظ ؟  
● وهل يستطيع ان ينم في هذا العصر الذي انقلب فيه الموازين رأسا على عقب  
● ثلاث اشياء انت على خصام معها ؟  
● النفاق الاجتماعي . الواسطة . الفوضى  
● ماهي هويتك الحقيقية ؟  
● انسان بسيط يسعى جاهدا لتقديم خدمة لهذا الوطن الغالي كمرافق بالجبل  
● اين تجد الحب ؟  
● في سعادة الآخرين ..  
● متى تشعر بعذاب الآخرين ؟  
● عندما اكبر عاجزا عن تقديم شيء للتخفيف عن معاناتهم  
● ماذا يخيفك ؟  
● الاساءة الى الآخرين والتدهور الاخلاقي والادبي في زمن طغت فيه المادة والمصالح الشخصية .  
● مأساة انسان هذا العصر ماهي ؟  
● الحرية  
● قضيتك العامة كائنات ؟  
● المساهمة في خدمة وبناء المجتمع  
● بعد ان بلغت هذه السن هل تفكر ان تعود لطفولتك ؟  
● بالتأكيد فهي مرحلة من أجمل مراحل العمر  
● الفرح متى استمعت به ؟  
● في لحظات النجاح والتفوق وتحقيق الطموحات  
● اول هدف حققته ؟  
● مواصلة تعليمي العالي  
● اجمل ما قرأت ؟  
● كتاب الله  
● الموقف الذي لا تنساه ابدا ؟  
● يوم اعلان حصولي على درجة الدكتوراة  
● الحب في الزواج هل هو عاطفة لم عشرة وتعود ؟

● عشرة ومودة ورحمة  
● اجمل برنامج اذاعي وتلفزيوني ؟  
● اذاعي : كتاب وقارىء وتلفزيوني برنامج دائرة المعارف وبنك المعلومات  
● متى تقول كلمة لا ؟  
● عند التعدي على حقوق الآخرين  
● اجمل خبر قرأته ؟  
● الاقبال الشديد من قبل الشباب على التعليم الفني والكليات التقنية  
● لو خيت ان تكون لاعب كرة او فنانا او اديبا او رجل اعمال ماذا تختار ؟  
● رجل اعمال وذلك بسبب عشقي وحبي للسفر والتعرف على ثقافات الشعوب  
● هل تؤمن بالتجربة ؟  
● نعم فالتجربة اساس النجاح  
● أمنية لم ولن تتحقق ؟  
● ارجو من الله ان يحققها جميعا  
● اطرف رسالة وصلك ؟  
● لم تصلني بعد  
● اجمل قصيدة قرأتها لمن ؟  
● لسيد الامير بدر بن عبدالمحسن  
● جاذبية المرأة اين ؟  
● في ثقافتها  
● اسوأ النساء ؟  
● المستهتر والمستهترجة  
● كلمة علق لمن توجهها ؟  
● الى شباب هذا الجيل للاستفادة من جميع الفرص المتاحة لهم في سبيل الارتقاء بمستواهم الفكري والثقافي  
● وكلمة اخرى الى الابداء والامهات ابتائكم امانة في اعناقكم تحافظوا عليها  
● مرحلة تمنى ان تعود ؟  
● مرحلة الدراسة الجامعية  
● ماهو الجديد الذي تتوى تقديمه في مجال تخصصك ؟  
● دراسة مسحية عن التواضع الاجتماعية والاقتصادية والصحية لكبار السن بالملكة العربية السعودية .

● مكة المكرمة/ احمد انديجاني  
● في كل مجال علمي او ادبي او ثقافي او طبى هناك ميدعون حققوا درجات الابداع في مجالاتهم واستطاعوا ان يقدموا الانجاز ولو الانجاز لخدمة وطنهم ومجتمعهم . في زاوية نجوم ومشاهير نستضيف اليوم الدكتور عبدالرحيم الجفري الاستاذ المساعد بكلية التربية قسم علم النفس بجامعة ام القرى بمكة المكرمة ليكون ضيف هذه المسجلة .  
● انت على خارطة هذا نسبنا بسهولة وذلك لانها كانت مرحلة جد ومثابرة وكفاح وتطلع الى مستقبل افضل  
● كيف كانت البداية .. وماهو خط النهاية ؟  
● البداية كانت تشجيع من الاهل بالانحياز بكلية التربية بمكة المكرمة ثم الحصول على البكالوريوس والماجستير .  
● عضو هيئة تدريس بكلية التربية جامعة ام القرى والتي هي واحدة من ارق وأقدم جامعات المملكة ويكتفى منها في اقدس بقعة على وجه المعمورة .  
● ماذا تبقى لك من تكريات الطفولة والدراسة ؟  
● من امتع الذكريات تكريات

## الفنان محمد عوض للندوة ● اخواتي البنات .. جعلوني فناناً



● القاهرة - من كل عيل عيسى محمد عوض فنان كوميدى ومسرحى مشهور . فقد قدم العديد من الاعمال المسرحية التي انتشرت بلقاء جمهوره ويعرض حاليا مسرحية . هار ذلك يصاحب . وجري معه هذا الحوار حول اعماله الجديدة ورويته لفكرة الدم الواحد والكوميدي الحكيمة  
● متى احدثت أعمالك الفنية ؟  
● احدثت اعمالى . هار ذلك يا صاحبي . ويشترك فيها الفنان نبيل الهجرس والفنانة سميرة صدى . واجهت حاليا مسلسل تلفزيونيا عن قصة الكاتب الصحفي احمد رجب / الحب وسينته / ويخرج للمسلسل منق التولى ويأخذ للمسلسل شكل الكوميديا الساخرة . وهذه اول مرة قدم عمل لاعد رجب كما اعد فيلمين سينمائيين هما  
● البنت في خطر / سيناريو فيصل ندا وإخراج احمد السبعوى / والرائز / قصة فيصل ندا ايضا  
● ماهي حصيلات اعمالك الفنية ؟  
● قدمت خلال عمرى الفنى ٣٠ مسرحية ٧٠ فيلماً .  
● اينما الرب الى نكست المسرح ام السينما ؟  
● على الرغم ان اعمالى في السينما اكثر من اعمالى في المسرح . الا اننى اعتبر نفسى (تيلاريجي) اساسا ويعتبر ان تشيف الى علم (تيلاريجي) مشغول لائى احوص على الجديد دائما .  
● وما هي اعمالك الفنية التي تعزب بها ؟  
● الناس اتجندت والمزحة وهات وخد  
● طرائى الفنان محمد عوض في ظاهرة الدم الواحد . مثل عمل ايام فى الواد سيد الشلق وسمر غلام فى فارس بنى خيبر .  
● ترجع لفكرة الدم الواحد في المقام الاول الى الحجم الفني للممثل على المسرح . والى ان كان في الحياة عموما فانفس له درجات واحجام مختلفة . وكذلك يتأثر حجم الفنان بطبيعة امواره التي يؤديها وانفس معترضاً على ظاهرة الدم الواحد لانها موجودة في جميع مساحات العالم مثل مسرح البوفالو فى فرنسا والمسرح الكوميدى فى لندن .  
● هل تعتقد ان التزام الفنان بتعرض مع شؤره الفني ؟  
● الالتزام ليس شؤره الفنان . بل انهما يكملان بعضهما البعض والشئ اعتقد ان (تيلاريجي) الصحيح مشغول ومزحزح في ان واحد . بمعنى ان يلتزم الفنان بالقواعد المسرحية مع الطبيعة الفنية لتعمل نفسه  
● لو علت عيالات الزمر الى الراء ماذا كان يضمن ان يكون الفنان محمد عوض ؟  
● تضمنت في حياتي شئين ان اكون قبطاناً في البحر او ديبلوماسياً في الخارجية  
● وما هي موهباتك الحقيقية ؟  
● اخواتي البنات . فانا الاخ الوحيد لثلاث بنات . ولذا انشئ عندما طلبت من والدى الاحتفاظ بقلبي لخدمة لخدمة بالاسكندرية رفض والدى بشدة ان ينفذ امر اخواتي في القاهرة وادرس بالاسكندرية

## من وراء الميكروفون

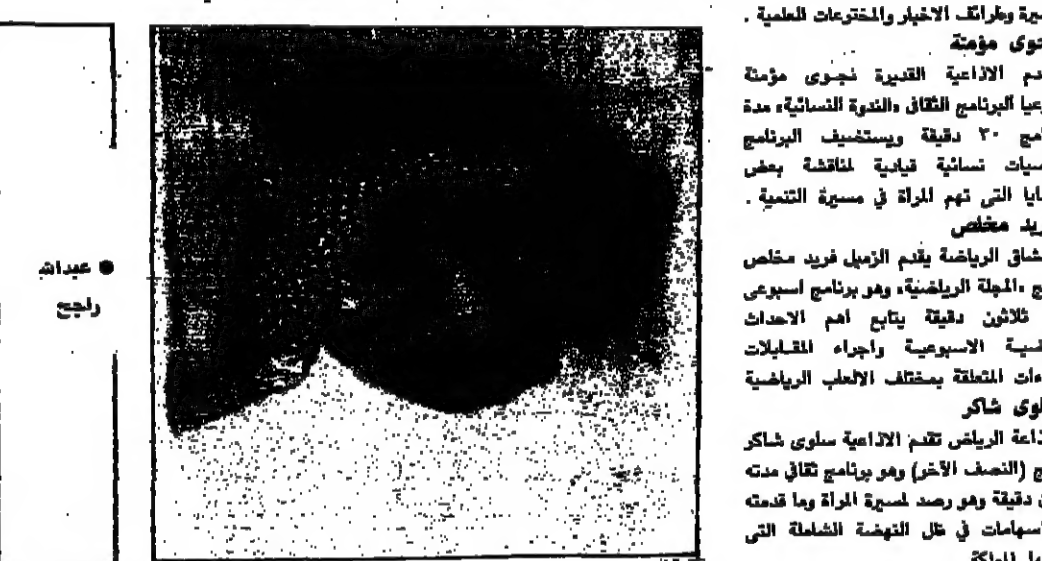


● سليمان عبيد

● حسين نجار

## برامج متخصصة للمرأة السعودية الاداعة تنقل لك احدثات العالم يوميا

● رئيس قسم الاخبار بلاعة البرنامج التثني الاستاذ عبيد راجع يشرح على اعداد كافة البرامج المتخصصة بالاعلام ومنها (جريدة الصباح) البرنامج الاعلامي اليومي الذي يتضمن اخبار وتعليقات تؤخذ ما ينشر في الصحافة المحلية كما يد المحررين بالقسم برنامج (جريدة المساء) الذي يتضمن الكلمة القصيرة ورافات الاخبار والاشهرات العلمية .  
● نجوى مؤمنة  
● تقدم الاداعة القصيرة نجوى مؤمنة اسبوعيا البرنامج الثقافي والندوة النسائية مدة البرنامج ٣٠ دقيقة ويستضيف البرنامج شخصيات نسائية قيادية لمناقشة بعض القضايا التي تهم المرأة في مسيرة التنمية .  
● فريد مغص  
● لشاق الرياضة يقدم الزميل فريد مغص برنامج (المجلة الرياضية) وهو برنامج اسبوعي مدته ثلاثين دقيقة يناقش احدث الامور الرياضية الاسبوعية واجراء المقابلات واللقاءات المتخصصة بمختلف الالعاب الرياضية .  
● سلوى شاكر  
● من لاداعة الرياض تقدم الاداعة سلوى شاكر برنامج (النسب الاخر) وهو برنامج ثقافي مدته ثلاثين دقيقة وهو رصد سبحة المرأة وما قدمت من اسهامات في ظل النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة .  
● سليمان عبيد  
● من لاداعة نداه الاسلام يقدم الاستاذ سليمان عبيد برنامج (الصالحات الاسلامية)

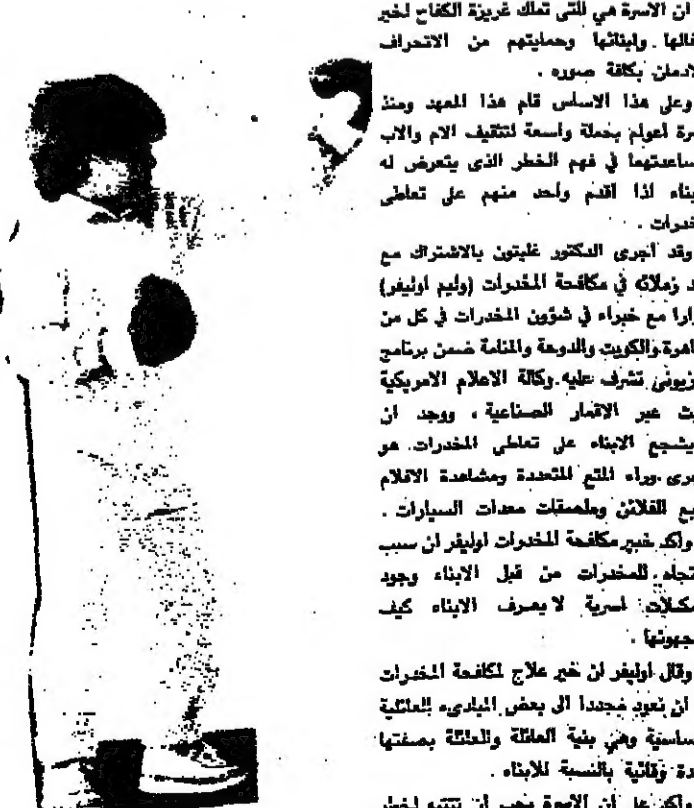


● عبيد راجع

## خبر في مكافحة المخدرات يؤكد

## الاسرة هي التي تحمي ابناءها من خطر المخدرات

● كيف نتخذ الشباب ونحميهم من خطر المخدرات سؤال طرحه الدكتور توماس غلنتون مدير (معهد الوالدين) موارد التوعية الخاصة بالمخدرات في الولايات المتحدة الامريكية حيث اجاب بقوله



● الاسرة مسؤولة عن الاموال

## برامج تلفزيونية واذاعية عن حياة الدكتور طه حسين

● فرنسا .  
● ويثير طه حسين طلبة رواد الثقافة العربية الحديثة الذين فتحوا ابواب الثقافة العلمية على مصرعها امام المثقفين العرب في مجالات العلوم الانسانية .  
● فرنسا .  
● ولد الدكتور طه حسين عام ١٨٨٩ م في محافظة المنيا جنوب جمهورية مصر العربية وعاش طفولته بصبر وكفاح ونضال وابتدأت لتخضير رسالة الدكتوراه الى



● د . طه حسين ●

## الادب العربي

● الرباط :  
● عفت في الرباط ندوة عن الرواية العربية شارك فيها مجموعة من الروائيين من الوطن العربي  
● وقد ناقش المجتمعون تجربة الابداع الروائي العربي على مدى السنوات الماضية ودراسة مختلف ميعات التعامل النظري والنقدي للتكرار الابداء والنقاد العرب  
● باريس :  
● أكد الامين العام لخدمة التربية والثقافة والعلوم احمد مختار امبو على ضرورة انقاذ التراث الثقافي والديني في مدينة القدس وقلق ان القدس منذ اربعين عاماً موجودة في قلب مظلة الشرق الاوسط .  
● واشك ان اجزاء كبيرة من التراث الاسلامي في حالة خسارة ومهددة بالقرص  
● القاهرة :  
● زود المختار المصري الذي يعتبر اخصم

● حول العالم ●

● طوكيو :  
● يستخدم اليابانيون الآن بطاقات الهاتف التي يحمل العديد منها اسم مكتبة الشعر الفصحى والتي قامت بجمعها جامعة من

● دمشق :  
● تنظم المملكة الاردنية الهاشمية المهرجان الدولي للترويج على الماء الذي سيقام في العالقة في ١٤ نوفمبر وتعتبر العالقة مركزاً علمياً للرياسة المائية .  
● عمان :  
● في سوريا تم العثور على اكتشاف اثرى هام في منطقة تل اسلا . على مجرى نهر الخابور ويعد تاريخه الى القرن الثامن عشر قبل الميلاد .  
● ويعتبر هذا الاكتشاف اهم اكتشاف اثرى لانه يفتح الباب واسداً للتعرف على فترة هامة من التاريخ سوريا كانت مجهولة

● عمان :  
● في سوريا تم العثور على اكتشاف اثرى هام في منطقة تل اسلا . على مجرى نهر الخابور ويعد تاريخه الى القرن الثامن عشر قبل الميلاد .  
● ويعتبر هذا الاكتشاف اهم اكتشاف اثرى لانه يفتح الباب واسداً للتعرف على فترة هامة من التاريخ سوريا كانت مجهولة







the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.



دعوة إلى جميع الأطفال في المملكة للمشاركة في

# مُسَابَقَةُ أَرَامِكُو السَّنَوِيَّةِ الناسعة لرُسُوم الأطفال

يُسَرُّ إدارة العلاقات العامة بأرامكو أن تُعلن عن إجراء  
مُسَابَقَتِهَا السَّنَوِيَّةِ النَّاكِعَةِ لِرُسُومِ الْأَطْفَالِ مِنَ الْبَنِينَ  
وَالْبَنَاتِ، إِسْهَامًا مِنْهَا فِي تَشْجِيعِ الْقُدَرَاتِ وَالْمَوَاهِبِ  
الْفَنِيَّةِ لَدَى الْأَطْفَالِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.



**مَوْضُوعُ الْمَسَابَقَةِ:** اختيار موضوع المسابقة متروك للطفل.

**الجوائز:** خُصِّصَ لِلْفَائِزِينَ فِي هَذِهِ الْمَسَابَقَةِ خَمْسَ وَسَبْعُونَ جَائِزَةً، وَقَدْ قُسِّمَتْ هَذِهِ  
الْجَوَائِزُ إِلَى ثَلَاثِ فَعَّاتٍ تَوَزَّعَ عَلَى الْمُنْتَاسِبِينَ الْفَائِزِينَ كَمَا يَلِي:

- ★ خَمْسَ وَعَشْرُونَ جَائِزَةً لِلَّذِينَ تَقَلَّ أَعْمَارُهُمْ عَنْ ٧ سَنَوَاتٍ.
- ★ خَمْسَ وَعَشْرُونَ جَائِزَةً لِلَّذِينَ تَتَرَاوَحُ أَعْمَارُهُمْ بَيْنَ ٧ وَ ١٠ سَنَوَاتٍ.
- ★ خَمْسَ وَعَشْرُونَ جَائِزَةً لِلَّذِينَ تَتَرَاوَحُ أَعْمَارُهُمْ بَيْنَ ١١ وَ ١٤ سَنَاتٍ.

**شُرُوطُ الْمَسَابَقَةِ:**

- ١- يَسْتَطِيعُ أَيُّ طِفْلٍ لَا يَزِيدُ عُمُرُهُ عَلَى ١٤ عَامًا وَيُقِيمُ حَالِيًا فِي الْمَمْلَكَةِ أَنْ يَشْتَرِكَ فِي الْمَسَابَقَةِ.
  - ٢- يَتَقَدَّمُ الْمُنْتَاسِبُ بِرَسْمٍ وَاحِدٍ فَقَطْ، عَلَى أَنْ يَكُونَ الرَّسْمُ مِنْ عَمَلِ الطِّفْلِ نَفْسِهِ.
  - ٣- يُرَاعَى الْأَقْلَّ مَسَاحَةِ وَرَقَةِ الرَّسْمِ عَنْ ٤٥ سَمِ طُولًا وَ ٣٠ سَمِ عَرْضًا.
  - ٤- يُرَسِّمُ الْمَشْهَدَ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي يَخْتَارُهَا الْمُنْتَاسِبُ.
  - ٥- تُرْسَلُ الرَّسُومُ فِي مَظْرُوفٍ مُقَوَّى حَفَاطًا عَلَيْهِمَا مِنَ الثَّلَفِ.
  - ٦- يَكْتُبُ الْمُنْتَاسِبُ اسْمَهُ حَلْفَ الرَّسْمِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ بِإِلْضَافَةِ إِلَى عُمُرِهِ وَعَنْوَانِهِ وَاسْمِ مَدْرَسَتِهِ لِيَسْهُلَ الْإِتِّصَالُ بِهِ.
  - ٧- يُرْسَلُ الْمَظْرُوفُ فِي مَوْعِدٍ أَقْصَاهُ ٢٦ جُمَادَى الثَّانِيَةِ ١٤٠٨ هـ الْمَوْافِقَ ١٤ فَبْرَايِرَ ١٩٨٨ م إِلَى الْعَنْوَانِ التَّالِي:
- مَبْنَى الْإِدَارَةِ - الْعِلَاقَاتُ الْعَامَّةَةُ - عُرْفَةُ رَقْمِ ٢٢١٦ - أَرَامِكُو - الظُّهْرَانِ.
- وَيَكْتُبُ فِي أَعْلَى الْمَظْرُوفِ: مُسَابَقَةُ أَرَامِكُو السَّنَوِيَّةِ النَّاسِعَةُ لِرُسُومِ الْأَطْفَالِ.

تَبْقَى جَمِيعُ الرَّسُومِ فِي حَوْزَةِ إِدَارَةِ الْعِلَاقَاتِ الْعَامَّةَةِ مَعَ الْإِحْتِفَاطِ بِحَقِّ نَشْرِ أَيِّ مِنْهَا حَسَبَ مَاتَرَاهُ الْإِدَارَةُ،  
وَسَوْفَ تُنْشَرُ أَسْمَاءُ الْفَائِزِينَ فِي جَمِيعِ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ السُّعُودِيَّةِ.

أرامكو













الرياضة .. أخلاق وفروسية

## فيديا تو.. وكومة من الأخطاء!!

بمساهمة كبيرة من المدرب .. غير الموفق أبداً (فيديا تو) خرج الهلال وتبخرت آمال الجماهير السعودية على مختلف ميولها بعد أن كان من أقوى المرشحين لبطولة الاندية



● فيديا تو صراخ .. بدون فائدة !!

● وما ذكرته سابقاً كان من فعل الفريش أن يكن هذا الاجراء فيديا تو لوحده ومع سبق الاصرار .. وفعلت الادارة الهلالية خيراً عندما قصته وكان من

## عودة الطيور المهاجرة



● عبدالرحمن الجعيد



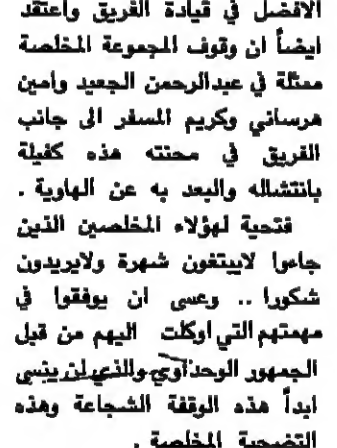
● كريم سفر



● احمد الدهلوي

استبشرت الجماهير الوداعية خيراً بعودة المخلصين من ابناء الوحدة للعمل من جديد في ناديهم الكبير رغم الظروف الحرجة التي تمر بها لعبة كرة القدم ممثلة في الفريق الاول الذي يعيش وضعاً حزيناً منذ بداية القسم الاول من الدوري الممتاز وحتى نهائيه.

وإنا اعرف مسبقاً بأن مهمة المخلصين داخل عواد ومحمد الفايز واحمد دهلوي ستكون صعبة جداً في ظل الوضع الراهن ولكن في نفس الوقت متأكد ان عملهم سيكون سهلاً وستتجح



● محمد الفايز



● دخيل عواد

## الاستراتيجية القائمة !!

من منطلق الاهتمام باللقاعدة وإرساء دعائم قوية للفريق الاول .. عمدت جميع الاندية الى التعاقد مع مدربين لكونهم الاشبال الطيب .. ووضعت تحت تصرفهم كافة الامكانيات التي من شأنها ان تقوي البناء وتزيد من متانة .. ليستمر العطاء على طول المدى لان الاشبال والشباب هم الرواد الحقيقية التي تصب في محيط الفريق الاول لتفخيمه وتقوي من رسوخه على ساحة المنافسة في حاضره ومستقبله.

قصبة قد لا تتجاوز (الشهرين) واسأل - مامي الجدي من مثل هذا النظام وماهي الاستفادة التي قد يجنيها الناشئ او الشاب من خوضه عدد قليل جداً من المباريات فحين الاحتكاك الذي قد يفيد وحين الخبرة التي قد تعينه على الاتقان الكامل بأسرار الكرة والتعامل معها وفق ظروف اللعب في المستقبل الذي ينتظره ايان مشاركته للفريق الاول.

● والجميع من مدربين ولاعبين ومسؤولين اجتمعوا على عدم جدوى هذا النظام .. فالحسينات التي يحتويها ويذكر بها كثرة .. وليس هناك استفادة قد تستحق الذكر .. فلماذا إذن لا يوجد دليل على كفاءة لاعبين من الاشبال والشباب الاستفادة الكاملة من الاحتكاك القوي والمنافسة الطويلة التي تعزز الثقة في انفسهم .. وتكسبهم المزيد من الخبرة.

واخيراً لنا رجاء للمسؤولين في رعاية الشباب بأن يولوا هذا الموضوع اهتماماً بالغاً وينظروا بمن المصلحة العامة في مستقبل الكرة السعودية التي نعلمان الاشبال والشباب.

وحواجز تشجيعية في التدريبات والمباريات. ولكن كل هذه الامتيازات تعذب هباء متشرباً في ظل النظام المتبع به حالياً في دوري المناطق في المملكة والذي لا يسمح للفريق سواء كانت في درجة الاشبال او الشباب باللعب سوى اربع او ست مباريات طوال الموسم الرياضي والتي تأتي في فترة

وكما ذكرت آنفاً .. فادارات الاندية تسعى الى الاهتمام باللقاعدة فالى جانب تحملها لتكاليف استخدام المدربين ويمبالغ مالية تفرق ميزانية كثير من الاندية .. نجد ان الادارات توفر الادوات والملابس الرياضية للاعبين بالاضافة الى تأمين وسائل المواصلات لنقلهم من منازلهم الى الاندية وبالعكس مع صرف مكافآت مالية

لا يريد احفادكم جمعاً ان يعرض .. ولا يريد ان يفرح .. ان يستمتع لنفسه في مباراة الاتحاد والترسيه وفيها من المباريات التي قام بالتطبيق الرياضي عليها .. وان يحكم بنفسه على نفسه من خلال (الفرق) المتواصل .. وانما رأيي بحكمه على كل حال ..

المتدرب



## محطات رياضية

● بقلم : عبد الله مصلح القرشي

## الخليفة .. والاختيار الموفق

فرحت جداً لاتضمام خير الوسط الاتفاقي عيسى خليفة الى قافلة النور الخضر حيث انه يعد من العناصر القادرة والمؤهلة لارتداء شعار المنتخب السعودي والدفاع عن لوائه وهو بلاشك .. ولا يخفى في هذا اثنان بانه الافضل في الوقت الراهن في خانة الوسط المتأخر وهو خير خلف للسلف السابق عثمان مرتوق في هذا المركز .. واعتقد جازماً ان خائنته مضبوطة لخبرته العريضة في الملاعب ولعبه الرجولي اضافة الى عقلية النظيفة التي يتمتع بها عندما يتعامل مع الكرة وفق ظروف اللعب.



● عيسى خليفة

## لا خوف على الاتفاق

اختبار خمسة لاعبين من فريق الاتفاق بطل الموسم الماضي والمتنافس القوي على بطولة الموسم الحالي .. دليل كبير على نجاح المدرب الوطني خليل الزياتي في قيادة دفة الفريق الاتفاقي وتأكيد على نجاحاته السابقة حينما قاد نسورنا الخضر نحو مراتب الانتصارات .. ولذئذ وانها على تأثير مستوى وتنازع الاتفاق في القسم الثاني من الدوري الممتاز لقيام نجومه الخمسة .. اقول لا خوف على فرسان الدهناء مادام قائدهم خليل الزياتي .. وسترين ..



لا اعتقد وكما قرأنا في احدي الصفحات الرياضية ان قائد المنتخب السعودي وفريق الهلال صالح النعيمه قد قرر توقيع الملاعب واعتزال الكرة مما قريب .. فأباً فهد مازال في أوج ثألقه وازدياد عطائه اللامحدود .. ومتأكدون بان هذا اللاعب والذي قلما تنجب الملاعب مثله (لعباً) وخلفاً) قادر على اليلد والسعاء لسنوات قادمة .. فلننتخب السعودي وفريق الهلال مازالا في حاجة ماسة لخدماته ولايستغنيان ابداً عن وقوفه الصامد في الذود عن المرمى .. وعسى ان يكون مايزتردد مجرد فبركة .. كما تعودنا !!

## مبوك للمقرن

في الوقت الذي يطلب فيه البعض باعتزال نجم الدفاع النضراوي للاعب توفيق المقرن .. اخيراً ايتسم له الحظ وراينا مدرب المنتخب الاول لكرة القدم المستر جانيتي يضمه لقلعة النسور في التشكيلة الاخيرة بعد ظهوره في كثير من مباريات الموسم الحالي بمستوى اعاد للجدار النضراوي قوته وصلابته .. فهنيئاً للمقرن بثقة المسئول الفني الاول.

## حمد الراشد

## قراءة هادئة في تكتيك المنتخب الجديد

[٢]

بالاسم استعرضنا بسرعة بعض ملامح التشكيل الجديد المنتخب الوطني الذي يتأهب اليوم ابراماً لدخول حلبة مسكوكه الاعدادي في الرياض استعداداً للتصفيات النهائية لاولياد سنيول ٨٨ لدول غرب اسيا . وتناولنا بايجاز أبرز النجوم الناشئة للنسور الخضر بعد ابطال مؤهلات وكذا النجوم الجدد الذين يرتدون القمصان الاخضر لأول مرة .. واليوم نواصل الحديث عن ملامح التشكيل الجديد الذي حظي بموافقة ومباركة واعجاب السواد الاعظم من الجمهور الرياضي في طول المملكة ومخارجها .

اذ يصعب على اي متابع محايد ان يوجه نقداً للمدرب لاختلافه مع احد الاسماء التي سجلت بروزاً في مباريات القسم الاول من الدوري الممتاز وهي القادة الرسمية الوحيدة للاختيار الدقيق والصائب .. اذ لا يمكن ان نطالب المدرب جانيتي بضم اسماء تقليدية سبق لها مشاركة المنتخب في فترات ماضية .. فالمرح الحقيقى لاختيار مباريات الدوري الممتاز .

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا .. هل جميع الاسماء التي وقع عليها الاختيار مؤهلة للدفاع عن الزان المنتخب الوطني في معركة التصفيات النهائية لاولياد سنيول ٨٨ ؟

● ولنفترض جدلاً وجود بعض الاسماء التي قد يرى بعض المتابعين عدم اهليتها اما اخنوخية خبرتها .. او لان مستواها الفني دون مستوى اقرانهم او لاي سبب آخر .

● الاجابة على كل هذه التساؤلات .. تكمن في موضوع واحد يتعلق بفلسفة جانيتي التدريبية الخاصة .

فهي التي تحدد الاشياء وتنفذها .. وترتبطها بميزان العقل . ● وعلى ضوء الاساليب والخطط التي يعتزم تنفيذها جانيتي سيتم تحديد الاسماء التي سيخوض بها معركة التصفيات .. فالعبرة ليست بوجوده لان او علق داخل التشكيلة التي تم الاعلان عنها رسمياً .. وانما بالطريقة او النهج التدريبي الذي سيتبعه جانيتي وعلى سبيل المثال ومن اجل الترفيع .

فقد اختار المدرب الراحل كاستيلو اسلوبه الخاص - قبل ان (يموضع) اللاعبين في مراكزهم .. عرف تكتيكه شعبة المنتخب عند استلامه مهام العمل .. وادرك ان مشكلته الحقيقية تكمن في ضعف دفاعاته .

فكر في الحل طويل .. وأتمنى اخيراً الى اللعب بطريقة ٤ - ٢ - ٢ - ٢ في ميكانا التي على وجه لاجئين اثنين في مركز راسي القوس الدفاعي واختار لهذه المهمة عبادي الهذلول وصالح خليفة وكان هدفه من هذا التغيير بناء جسر دفاعي متقدم - مهمته الاولى تثبت مجتمعات الفريق الخصم واضعافها قبل وصولها منطقة الخطر مع بعض التعديلات الجديدة .. انكر منها التزامه عبدالجواد ويطرقة الارامر العسكرية عند أداء الواجب الهجومي .. ممناً

لحديث ثغرة في منطقة متوسطة الدفاع كانت تحدث دأشاً كلما تقدم عبدالجواد في الملح وقام احد متوسلي الدفاع بتغطيته والابتعاد من مركزه الاساسي .. هذا ان جانب عدم اختياره فهد المصيصي وكان هذا مازا دةشة للجميع .. فقد كان المصيصي متعلقاً ومتروكاً .. ولكن طريقة أدائه واسلوبه لم يكن متوافقاً مع منهجه التدريبي .. وادع جانيتي من موقفه حتى النهاية لاقامة التكتيك بيوهته نظره .. فبعد ان اهدى للاساليب الاثني للفريق اختار ادواته المنفذة .

● نشطخلص من تجربة جانيتي ان الذي يعدد الشكل النهائي لوجه المنتخب الوطني ولامحه وتكتيكه هو اسلوب المدرب الخاص .. وفلسفته التدريبية المستقلة .. وفي ظل هذه الحقيقة يجب علينا ان نفتح قلوبنا لجميع الاسماء التي وقع عليها الاختيار .. نشد على ابيهم نرجي لهم التهيئة على هذه التكتيك والتفاني وخمسة النجوم العائنة والجديدة .. نشد لهم ان اساق قلوبنا بالتوافق فقد يلعب نجم جديد في معركة التصفيات يرى البعض انه غير جدير بالاختيار .. لحدودية خبرته .. وقد يتلاق نجم عائد يعتد بالكثيرين ان معين حيلته قد نشب منذ زمن .

وما علينا سوى الانتظار .. وبهذه رحلة الاعداد .. لنلتاح خطوات المنتخب ونستقره افكاره منبره الجديد جانيتي .. ففي الوحدة التي ستعقد ملاح المنتخب الرئيسية .. ومن يلعب ومن ينتظر دوره على مقاعد الاحتياط ..

● بقيت لنا بعض الملاحظات العابرة : O وارة من يلعب في مركز الجناح اليسر وتدره من يلعب في مركز الجناح الايمن .. فالاحتياطي الكفة يوسف الشبان غير موجود .. ونقص هذا الجناح الايمن التقليدي .. الذي تتوار فيه مؤهلات الجناح الايمن من سرعة انطلاق بالكرة وبدونها وترسانة مهارات فردية .. وبراعة فلتة في تعوين زملائه في خط الهجوم وبكثرة العرضية الرسومية .. وبقدرة كبيرة على المشاكسة وبسرعة ارتداده لاداء الواجب الدفاعي عندما يتكث الفريق في حالة انكماش هاجبة الضغط المكث الذي يتعرض له .. ومعظم هذه المميزات تتوثر في الشطب الهلالي الشبان .. ونحن عندما نقول ان بديله الكفة غير موجود فلاننا نقصد الجناح التقليدي الاساسي وليس اي لاعب وسد لآخر يمكن اسدله هذه المهمة له تحت مسمى الجناح .

O الثانية : قلة عدد المباريات التدريبية المقترحة وثلاث مباريات ليست كافية بالقدر المطلوب الذي يتيح للفريق تحقيق درجة عالية من الانسجام والتجانس لاسيما في حالة مشاركة بعض الوجوه العائنة والجديدة والتي تشارك لأول مرة والاهم من هذا ضمن اسلوب المدرب جانيتي حتى وان كانت تكتيك برازيلية كسلفه كارلوس .. لا ان الاختلاف في الاسلوب والطريقة وارد .. فمن المؤكد ان هذا العدد من المباريات لايزول لاجبي المنتخب ليهضم اسلوبه الجديد بصورة جيدة فياحيداً لو تمت زيادة العدد قليلاً وإذا نشد استخدام فرق خارجية يمكن اللعب مع فرق محلية .. لاسيما اذا علمنا ان ساحتنا لقفرة غير خصبة بحثاً عن التشكيل الاساسي الافضل والاناسب وبكل القليل .. العدد المقترح غير كاف .. وباحيداً ايضاً لو يتم (تكتيك) مود اول مبارياته التدريبية .. فلاعب المنتخب جامزون تماماً ليلاً ونهاراً ولتأخر الاعداد الذي نأمل ونرجو ان يكون في مستوى الطموحات والامل .



● جانيتي وهدي

● الجعيد







